

El gesto de la música

Proyecto de música · ESO ·

Sobre una música previamente escogida por cada alumno se escenifica expresando con cara y brazos todo lo que aquella música quiere contar.

Trabajo: individual o por parejas.

Formato: se representa en la clase, proporcionando previamente la música al profesor

Fecha de presentación del trabajo: se llevará a cabo un calendario de presentación del trabajo a la clase.

Metodología:

1. Búsqueda de una música apropiada al trabajo.
2. Memorizar-aprenderse la música
3. Si tiene texto, aprendérselo.
4. Ensayar, probar, probar, ensayar...
5. Enseñárselo a alguien de confianza para que te de su opinión.
6. Si eres lo suficientemente tímido como para hacer este trabajo, busca alguna idea corta y alocada. Cuanto más alocada mejor funcionará.
7. Llevarlo a cabo el trabajo en clase para presentarlo a tus compañeros, de acuerdo al calendario previsto.

A Tener En cuenta:

- Evitar, en la medida que se pueda, utilizar canciones de moda del momento.
- Ensayar frente a un espejo, evitando caer en la tentación de pensar que uno está haciendo el ridículo.
- Dejarse llevar. A veces funciona.

Evaluación práctica:

- Capacidad de transmitir la música con tus gestos
- La naturalidad
- La música seleccionada en función de la facilidad o no de transmitir lo que quiere expresar, y aquello funcione.