

# Una vida en imágenes y sonidos

Proyecto de música · ESO ·

El barroco. Sus compositores. Una historia, una anécdota. Su música. Una vida. Un poema.

**Trabajo individual o en grupo:** 3 personas máximo.

**Formato:** audio o vídeo.

**Compositores:** Haendel, Purcell, Vivaldi, Monteverdi y J. S. Bach.

**Software recomendado:**

a. Audio:

audacity (Mac o Pc) [ <http://audacity.sourceforge.net/> ]

b. Audio enriquecido:

Garageband (Mac)

c. Vídeo:

iMovie (Mac)

Movimaker (PC)

**Forma de entrega:** en caso de audio por mail [nachosafa@gmail.com, indicando en el asunto el curso y los nombres de los alumnos que realizan el trabajo], en caso de vídeo a través de un lápiz de memoria.

**Fecha límite de entrega:** lunes 18 de enero

**Metodología:**

1. Búsqueda de una idea interesante para llevar a cabo.
2. Escogemos un compositor del barroco.
3. Elaboramos un texto en base a la idea y al compositor que hayamos escogido.
4. Selección de músicas para acompañar al texto.
5. Desarrollamos un guión de cómo vamos a llevar a cabo el trabajo.
6. Grabación del texto.
7. Edición y mezcla del audio grabado junto con las músicas seleccionadas.
8. Introducción de imágenes (si utilizamos imágenes)
9. Envío del audio (en formato .mp3 o .ogg) o el vídeo al profesor.
10. Recepción de un mail del profesor con comentarios sobre el proyecto.
11. Mejora del proyecto, y vuelta al punto número 9.

**Ejemplos:**

Los pasajes de la historia:

<http://pasajesdelahistoria.ueuo.com/>

**A Tener En cuenta:**

- Evitar saturaciones -nivel de volumen de entrada excesivo- a la hora de grabar.
- Evitar textos que teoricen sobre la música. Si queremos saber la definición o la historia de la música acudiremos al Grove o a cualquier otra enciclopedia musical.
- Evitar aburrir al que lo va a escuchar. El trabajo debe fluir con naturalidad.
- Narrar con musicalidad.

**Evaluación práctica:**

- La idea.
- Creación de un texto y su narración.
- Grabación y edición de sonido-vídeo
- El progreso del trabajo: sus mejoras